

宮崎大学教育文化学部  
附属教育実践総合センター



# 研究紀要

第20号 2012

JOURNAL OF THE RESEARCH  
CENTER FOR EDUCATIONAL  
PRACTICE NO.20 MARCH 2012

## 目次

### 原著論文

#### [特集 小中一貫教育]

小中一貫教育における小学校外国語活動と中学校外国語科  
—小中「一貫」した指導をめざして—

アダチ 徹子

児童・生徒の科学的記述力を育成するための学習指導法開発(6)

田代見二・阿部直人・徳永 悟・小石紀博・横倉康浩  
火宮一功・渡木秀明・小林博典・山本智一・中山 迅

異校種の連携による小学校ネット型ボールゲームの系統的指導

三輪佳見・津村亜季・中倉信博・渡瀬善和・田爪聖啓・外園武志

小中一貫教育支援：芸術家を活用したダンスの授業づくり

高橋るみ子・福島裕子・中倉信博・野邊麻衣子・外園武志・児玉孝文・豊福彬文

音楽科における小中一貫教育に関する研究(1)

～「共通事項」の取り扱いを中心として～

竹井成美・藤本いく代・阪本幹子・菅 裕・稲野さやか  
岡元雅代・谷口朋美・山下さちか・松田美由紀

幼稚園と小学校における「人とかかわり」を主題とした教育実践

—幼小連携・一貫した道德教育の実現可能性を検討するために—

助川晃洋・藤森智子・後藤和之

特別活動における話し合い活動が障害児に関する理解に及ぼす影響

重山孝雄・小野智弘・富山友加里・戸ヶ崎泰子

児童の自尊感情と抑うつに及ぼす集団SSTの効果の検討

萩原真菜・上原香織・佐藤容子

小学校教師のストレス対処とストレス症状

立元 真・柿田雅彦・坂邊夕子

リフレクティブ・プラクティスによる教師と授業の変化

～interactionを促す発問の実践と課題～

上米良愛子・伊勢野 薫

全員参加の授業づくりに関する研究

—基礎能力発展実習におけるふりかえりを通して—

濱本継美・竹内 元

小学校音楽科において「音楽がらみ」をつくらないための教師の課題

—PAC分析法を援用して—

渡山志織・菅 裕

吹奏楽、独奏器楽、声楽指導における熟練指導者の音楽表現に関する指導方略

菅 裕

中学校理科教科書における問いの分析

—物理領域と化学領域における問いの特徴と傾向—

野村法雄・山元恵理・中山 迅・猿田祐嗣

中学校理科教科書における問いの分析

—生物領域と地学領域における問いの特徴と傾向—

山元恵理・野村法雄・中山 迅・猿田祐嗣

宮崎大学教育文化学部  
附属教育実践総合センター

2012年3月