

授業観察能力と  
授業分析能力を育てる  
教職教育システムの開発  
(課題番号 12680280)

平成12年度～平成13年度科学研究費補助金 基盤研究(C)(2)  
研究成果報告書

平成14年3月

研究代表者 竹井成美  
(宮崎大学教育文化学部教授)

## はしがき

本研究は、平成12年度～平成13年度科学研究費補助金基盤研究（C）（2）に採択され、2年間で総額 2,200千円の研究として出発した。

本研究は、宮崎大学教育文化学部の3教育講座－音楽・理科・家庭－の共同研究であり、いわば「教育実習の授業観察における大学教師・附属教師・大学生の共通の視点を養う試み」であった。

短い教育実習期間に、実習生の教授行為の質を高め、各授業での適格な課題意識を持たせるための研究の中でも、教科の枠を超えて、共通的な視点を養うことや、大学教師・附属教師・大学生三者の共通の視点を養うための研究は、さほど多くないことからすると、本研究は有意義なものであったと考える。

本研究は、英国のKing's College London で開発された理科授業用の観察シート様式を、本大学での音楽科・理科・家庭科独自の教育実習の授業用にまず改編することからスタートした。つまり、各教科共通の部分と教科独自の部分を考えて、大学教師・附属教師・大学生、三者に共通の「授業観察シート」を作成することから始めた。次に、実習中に毎時間、三者がその「シート」へ記入できるように、事前に説明会を開いた後に実施した。そして、その記入事項について、その日の実習反省会で、すぐに三者の観点が比較・分析されるように導いた。

その比較・分析をすることによって、次の授業計画に生かされるだけでなく、他者の授業の観察や分析能力を高めることに生かされる結果となり、また最終的には、これら一連の研究は、大学での講義・演習と附属学校での実習が連続したものとなるための、大学と附属との連携を図る方策ともなり、この研究プロジェクトを通して、多教科以上に、いわゆる共同研究が密になった、という好結果も得られた。

平成12年度は、各教科でそれぞれ試みた結果をまとめ、平成13年度は、その結果を踏まえて、各教科で「授業観察シート」の改編を行い、引き続き調査するという手順を踏んだ。

以下は、各教科のおおまかな結果である。詳細は、本「研究発表」の項を参照されたい。

音楽：授業中のどんな小さな出来事にも目を向け、シートへ可能な限り多くの記述を試みる。その際、授業者への代案を積極的に示すこと。授業者は観察者からの評価・代案から予想される次の課題を見つけること。これらが、シート活用のポイントとしてあがった。

理科：学部の授業で「良い理科の授業」がイメージされ、教育実習で、具体的な手立てを伴った総合的なものになる。結果的に、授業を、生徒とのかかわりの過程とみなすようになり、授業前の予備実験などの重要性を認識するようになった。

家庭科：授業中はいわゆる指導案に記入させ、授業後の反省会に「授業観察シート」を活用した結果、多くの課題・改善点を明らかにすることができたが、一方で、二重記入で実習中の負担が多くなるため、学部での事後演習に役立てることの代案が上がった。

2年間の共同研究で、それぞれの教科での「授業観察シート」活用の効果はあったものの、教科の枠を超えた実習指導にそれをどのように生かすかが、今後の課題として残った。共同研究のさらなる必要性を実感した研究でもあった。

## 研究組織

- 研究代表者：竹井 成美 (宮崎大学教育文化学部教授)  
研究分担者：中山 迅 (宮崎大学教育文化学部教授)  
研究分担者：福原 美江 (宮崎大学教育文化学部教授)  
研究分担者：菅 裕 (宮崎大学教育文化学部助教授)  
研究分担者：伊波 富久美 (宮崎大学教育文化学部助教授)  
研究分担者：隅田 学 (愛媛大学教育学部助教授)

## 交付決定額 (配分額)

	直接経費	間接経費	合計
平成12年度	1,500千円		1,500千円
平成13年度	700千円		700千円
総計	2,200千円		2,200千円

## 研究発表

### (1) 学会誌等

- ① 隈元聡・岩切宏樹・隈元修一・国生尚・岡田能直・中山迅・隅田学  
「教育実習生の理科授業観察能力向上を図るワークシート利用に関する事例的研究」  
宮崎大学教育文化学部附属教育実践研究指導センター研究紀要 第8号、7-16、2001、3月
- ② 隅田学・坂本延代・中山迅  
『「ものの溶け方」に関する大学生と小学校教師の理科授業観』  
愛媛大学教育実践総合センター紀要 第19号、2001、7月
- ③ 中山迅・隅田学・隈元聡・岩切宏樹・国生尚・隈元修一・岡田能直  
「学部教育と教育実習による大学生の理科授業観の変化  
- 単語連想法を用いた評価 -」  
宮崎大学教育文化学部紀要、第5号、2001、9月
- ④ 菅裕・竹井成美・渡辺直美・黒岩尚子・杉山智子  
「音楽科教育実習における実践的力量形成のための  
実習生の授業観察・分析能力の育成」  
宮崎大学教育文化学部紀要、第5号、2001、9月
- ⑤ 伊波富久美・福原美江・三井里美  
「家庭科授業観察におけるワークシートの導入」  
宮崎大学教育文化学部紀要、第5号、2001、9月