



宮崎大学教育文化学部紀要 人文科学33・34号表紙等

| | |
|-------|---|
| メタデータ | 言語: jpn 出版者: 宮崎大学教育文化学部 公開日: 2020-06-21 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 宮崎大学, 教育文化学部 メールアドレス: 所属: |
| URL | http://hdl.handle.net/10458/5815 |

MEMOIRS

OF

THE FACULTY OF EDUCATION AND CULTURE

UNIVERSITY OF MIYAZAKI

HUMANITIES

33 · 34

CONTENTS

| | |
|--|----|
| Taizo TSUKAMOTO : Survey and Analysis of “To-iu” and “To-iu-na-no” as Simile in Popular Japanese Song Lyrics..... | 1 |
| SHIMMYO Keiko : <i>Ulysses</i> as a Parody of <i>Madame Bovary</i> : Laughter, Parody, and Metempsychosis | 17 |
| Masashi SIMIZU : «Michel Polnareff Officiel a partagé, et a estimé nos vidéos !» -Comment promouvoir l'enseignement du français dans une université nationale de province ?- | 33 |
| Takehide KASHIWABA : Is “Disability” a Property That Should Be Eradicated ? | 47 |

MARCH 2016